

“*Con* divertimento *Certo*”



L'idea di uno spettacolo/concerto nasce nel 2002 quando Brad Repp, violinista americano di grande talento e Aldo Gentileschi, dotato pianista e attore pratese, hanno provato ad immaginare quello che può accadere se un musicista “Serio” si trova a suonare con un altro musicista per il quale fare musica è anche “giocare” (in Francese, Inglese e Tedesco si ha un unico termine per indicare suonare e giocare; solo in Italiano i termini sono distinti).

Quali relazioni si verrebbero a formare tra i due? Come reagirebbero l'uno a contatto con l'altro? Dalle risposte a queste domande è scaturito uno spettacolo che propone un modo diverso di accostarsi al mondo della musica classica, un mondo troppo spesso serio e poco divertente.

Scherzi, tic, provocazioni musicali diventano il tessuto dello spettacolo nel quale la musica si coniuga con il divertimento.

Brad, nel gioco dei ruoli, interpreta il musicista serio e preparato. Aldo decide di essere un personaggio a tutto tondo, libero di creare e variare a seconda del momento, dell'emozione, di quello che attira la sua attenzione.

Così lo spettacolo risponde ad una partitura di sinfonia, nella quale, naturalmente, tra tutti i movimenti prevale ... l'allegro.

Hanno detto di noi:

“Un intelligente e simpatica alternativa al concerto standard di Musica da Camera!...”
Bruno Canino (dicembre 2006)

“...Il pubblico completamente in loro potere, dava segnali di divertita approvazione per ricomporsi subito dopo ed ascoltare in religioso silenzio una frase struggente...”
Claudio Valenti, professore di viola presso l'Istituzione di alta cultura "Istituto Musicale L. Boccherini di Lucca" (febbraio 2007)

“...divertimento assicurato con la comicità del duo che unisce l'esilarante con il compassato nei concerti eseguiti magistralmente da Aldo Gentileschi al piano e Brad Repp al violino...”
Luccanet (febbraio 2004)

“...Che cosa dire? Sconfortante? Scandalizzante? Irritante? Blasfemo? E tuttavia, col passare dei minuti, un effetto domino travolge la platea trasformando la diffidenza in risate...”
Grapevine (aprile 2004)

“...uno spettacolo che coinvolge attori e musicisti in una formula vincente che usa le armi dell'ironia per smitizzare l'eccessiva seriosità spesso associata alla musica classica, la quale viene resa con questo espediente più fruibile a un pubblico ampio e in particolare ai giovani...” *Saverio Rapezzi – Lucca Musica (dicembre 2003)*

Il Duo Baldo

Composto da Brad Repp al violino e Aldo Gentileschi al pianoforte, dopo un oscuro lavoro nei bassifondi malfamati e malpagati del mondo dello spettacolo, ha avuto il suo primo importante successo il 24 aprile 2004 quando è stato invitato ad accompagnare il tenore Andrea Bocelli nella formazione voce, violino, e pianoforte a Pisa grazie alla “Fondazione Arpa”.

In seguito, è stato ospite in molti teatri italiani come il “Teatro Grande” di Brescia, il “Teatro del Lido” di Ostia (Roma) e il “Teatro Goldonetta” di Livorno; inoltre è stato invitato da prestigiose associazioni di concerti tra cui l'Associazione Musicale Lucchese, e gli Amici del Loggione del Teatro Alla Scala di Milano che lo ha invitato nuovamente nel 2007.

Tra gli ultimi impegni ricordiamo i due concerti eseguiti a Mobil - Alabama (USA) e la presenza al maxiconcerto Pax Mundi in ricordo di Papa Giovanni Paolo II trasmesso da RAI2.

Recentemente ha avuto l'occasione di accompagnare il noto soprano Maria Luigia Borsi al “Teatro Della Gran Guardia” di Livorno ottenendo molto successo anche televisivo.

Il 07 Febbraio 2006 ha vinto il primo premio assoluto al concorso nazionale di corti teatrali “In Breve...” tenutosi al Teatro Puccini a Firenze.

www.duobaldo.com

CONdivertimentoCERTO

Scheda Tecnica

PALCOSCENICO

Dimensione minima: 6 metri di larghezza per 4 metri di profondità
Quadratura nera (quinte e fondale)

IMPIANTO DI ILLUMINAZIONE

N° 10 proiettori QPS 1.000 W come da pianta luci



*1 - 2 - 3 piazzato frontale
4 - 5 controluce generale*

IMPIANTO AUDIO

N° 2 casse laterali di potenza adeguata allo spazio,
N° 2 monitors sul palco
N° 1 radio microfono a clip per il violino
N° 2 microfoni per il pianoforte
N° 1 microfono SM58 con asta

Pianoforte a coda, accordato in loco

Il materiale s'intende già montato

Si richiede la presenza di 1 tecnico a disposizione

Durata dello spettacolo: 75 min circa