

Aldo Gentileschi

www.aldogentileschi.com

Nato il 14/10/1968 a Prato e residente a Prato (Po) 59100

Iscrizione ufficio di Collocamento dello Spettacolo: n°25296 del 13/12/2004

Dialetto: toscano

Buona conoscenza della lingua inglese

TEATRO formazione:

- 2001/2004 Diploma del corso triennale della scuola Laboratorio 9 Presso il Teatro della Limonaia di Sesto F.no.
- 2001 Corso di dizione con orientamento al doppiaggio presso Officina Giovani (Prato) e gli studi Vox video (Firenze).
- 2004 stage “la Maschera Moderna” tenuto da M. Bartoli presso il teatro Metastasio di Prato.
- 2004/2005 Laboratorio Beckett tra Rem & Cap tenuto da Remondi e Caporossi al teatro Fabbricone di Prato.
- 2005 “Augusto mio!” Stage sulla figura del clown tenuto dall’attore e regista Mario Cavallero al teatro Jack & Joe di Firenze.
- 2005/2006 Laboratorio “Sotto l’ombrello accanto al cappello” condotto da Riccardo Caporossi al teatro Fabbricone di Prato.
- 2007 Stage laboratorio con l’attore Leonardo Capuano presso il Teatro di Bucine (Ar).

TEATRO in scena:

- 2004/5/6/7 **Con divertimento Certo (www.duobaldo.com)** spettacolo musicale comico ideato con Brad Repp (violino) e rappresentato a Roma, Parma, Lucca, Brescia, Milano, Arezzo, Prato, Trento, Alabama (USA), Lugano, Nizza, Tokyo.
- 2007 “**Mani**” in collaborazione col Teatrificio Esse in qualità di attore e compositore esecutore delle musiche di scena rappresentato a Roma, Gorizia, Napoli, Milano.
- 2006/7 **Amaramore** di e con Carlina Torta nel ruolo di Luca (coprotagonista) e come compositore e esecutore in scena delle musiche rappresentato a Firenze, Arezzo.
- 2006 **Vincitore del primo premio** al concorso per corti teatrali “In Breve...” al teatro Puccini di Firenze con “**Czardas**” (tratto da CON divertimento CERTO).
- 2005 **Passaggi** con regia di Riccardo Caporossi rappresentato a Prato, Torino e Roma.
- 2005 **San Diego** di D. Greig nella stagione Intercity Edimburgo 2005 al Teatro della Limonaia di Sesto F.no con regia di R. Palminiello.
- 2004/5 “**Bipedi**” con la compagnia TMC (Teatro Morfico di Cabòtin) presentato al Festival volterrateatro04.
- 2005 “**L’insurrezione dei semi**” di G. Scabia con la compagnia Voli Pindarici.
- 2004 **Salomè** di O. Wilde nel ruolo di Erode con regia di M. Antinarella rappresentato al Teatro Fabbricone di Prato.
- 2004 “**Il ritorno dell’uomo folla**” di e con Mario Cavallero.
- 2003 **Ketty la Rocca “le Mie Parole”** performance teatrale al teatro La Pergola di Firenze.
- 2003 “**Vite da Romanzo**” da testi di Matesis nella stagione Intercity Atene 2003 al Teatro della Limonaia di Sesto F.no con regia di A. Antonini.
- 2003 “**On the fly**” spettacolo musicale comico ideato e rappresentato con Brad Repp (violino) Galli e Villo (cabarettisti) e Tessa Bernardi (attrice e regista).
- 2003 “**Karl Valentin e il suo mondo meraviglioso**” con la compagnia Voli Pindarici.
- 2003 “**La Discesa**” spettacolo della compagnia 2 Parole con la regia di Tessa Bernardi.
- 2002 “**Teatro in coda**” ideato, diretto e rappresentato da Mario Cavallero.

- 2004 **Una riga ti potrà salvare** di R. Becheri al teatro dell'Ulivo di Camaiore (lu).
- 2004/5 **A Noi l'amore non ci Tocca** spettacolo comico di A. Palmeri con la compagnia I Soliti Soggetti
- 2005/6 **Insalata Mista** spettacolo comico di A. Palmeri con la compagnia I Soliti Soggetti
- 2005/6 **In Attesa di...** spettacolo comico di A. Palmeri con la compagnia I Soliti Soggetti

TELEVISIONE:

- **CARABINIERI 7**
- **CIAK SI RIDE** trasmissione condotta e diretta da Pippo Santonastaso
- **HAPPY CAB** trasmessa da Happy Channel.
- **Caffè Teatro Cabaret RAI2** puntata zero.
- **Maxiconcerto Pax Mundi** trasmesso su Rai 2.

CINEMA:

- **2003** Lungometraggio "**Probabilmente**" con la regia di **Milko Cardinale**.
- **2005** Cortometraggio **B.I.C.** con regia di **Fabrizio Nigro**

CABARET:

- **ZELIG LAB 2004/2005** al teatro di Rifredi di Firenze curato da **Antonio De Luca** con il trio I Soliti Soggetti.
- **ZELIG LAB 2005/2006** al teatro di Rifredi di Firenze curato da **Antonio De Luca** con il trio I Soliti Soggetti.
- **2005 Semifinalista "Premio Massimo Troisi"** di S. Giorgio a Cremano (NA). Responsabile artistico **Gino Riveccio** con il trio I Soliti Soggetti.
- **2005 Finalista al "Festival del Cabaret di Martina Franca"** regia di **Riccardo Recchia** con il trio I Soliti Soggetti.
- **Laboratorio 2005 del CAFFETEATRO** di Verghera di Samarate (Va) con il trio I Soliti Soggetti.
- **2006 Terzo Premio** al concorso "Nuovo Cavallo di Battaglia" di Firenze con il trio I Soliti Soggetti.

MUSICA:

- Diploma di pianoforte col massimo dei voti presso il conservatorio P. Mascagni di Livorno.
- Compimento inferiore di composizione col massimo dei voti presso il conservatorio P. Mascagni di Livorno.

MUSICA PER IL TEATRO:

- 2001 **Vincitore del 1° premio** al concorso nazionale di composizione "Matteo Monteverdi" di Livorno con la composizione dell'operina "**il Pesce Magico**".
- 2007 Composto ed eseguito in scena le musiche di **MANI** spettacolo del Teatrificio Esse.
- 2007 Composto la musica di scena per "**Le dinamiche Dell'Odio**" del Kanterstrasse di Arezzo.
- 2006 Composto ed eseguito in scena le musiche per lo spettacolo "**Amaramore**" di e con Carlina Torta.
- 2004 Composto ed eseguito in scena della musica per "**Il Banchetto di Nozze**" su testi di Checov rappresentato al Teatro della Limonaia di Sesto F.no.
- 2005 Composto ed eseguito in scena le musiche per lo spettacolo "**Marat-Sade**" di Weiss rappresentato al Teatro della Limonaia di Sesto F.no.
- 2005/2006 Composto la musica per gli spettacoli "**In attesa di...**" e "**Insalata mista**" della compagnia I Soliti Soggetti.