

Aldo Gentileschi

www.teatrificioesse.it; www.aldogentileschi.com; www.duobaldo.com;

Nato il 14/10/1968 a Prato e residente in Loc. Antria 29/12, 52100 Arezzo.

Iscrizione ufficio di Collocamento dello Spettacolo: n°25296 del 13/12/2004

aldogenti@gmail.com – tel: 333 8039990

Dialetto: toscano

Strumenti musicali: Pianoforte ottimo, Fisarmonica buono, Chitarra buono

Ottima conoscenza della lingua inglese

MUSICA:

- Diploma di pianoforte col massimo dei voti presso il conservatorio P. Mascagni di Livorno
- Compimento inferiore di composizione col massimo dei voti presso il conservatorio P. Mascagni di Livorno

TEATRO formazione:

- 2012 Laboratorio con Claudio Morganti al teatro La Gualchiera di Montemurlo
- 2010 Laboratorio “IRAK” al teatro La Gualchiera di Montemurlo tenuto da Salvino Raco
- 2004/2005 Laboratorio Beckett tra Rem & Cap tenuto da Remondi e Caporossi al teatro Fabbricone di Prato
- 2005/2006 Laboratorio “Sotto l’ombrello accanto al cappello” condotto da Riccardo Caporossi al teatro Fabbricone di Prato
- 2004 stage “la Maschera Moderna” tenuto da M. Bartoli presso il teatro Metastasio di Prato
- 2001/2004 Diploma del corso triennale della scuola Laboratorio 9 Presso il Teatro della Limonaia di Sesto F.no
- 2001 Corso di dizione con orientamento al doppiaggio presso Officina Giovani (Prato) e gli studi Vox video (Firenze)

TEATRO in scena:

- 2013/14 END OF THE RAINBOW di P. Quilter, regia di Juan Diego Puerta Lopez, con Monica Guerritore e Alessandro Riceci, ruolo di Anthony (co-protagonista)
- 2014 IL SOLDATO monologo di R. Goretti, regia di B. Petrucci
- 2012 QVinta di e con Teatrificio Esse nel ruolo di attore e compositore delle musiche di scena originali
- 2004/12 Con divertimento Certo (www.duobaldo.com) spettacolo musicale comico, nel ruolo di attore pianista con Brad Repp (violino) e rappresentato al festival di Salisburgo, Roma, Parma, Lucca, Brescia, Milano, Arezzo, Prato, Trieste, Alabama (USA), Lugano, Nizza, Salisburgo, Cincinnati, Città del Messico, Tokyo
- 2007/12 Mani in collaborazione col Teatrificio Esse in qualità di attore, compositore e esecutore delle musiche di scena dal vivo al pianoforte
- 2012 Frammenti di Carlina Torta, nel ruolo di attore
- 2011/12 Torta al Cioccolato di e con Carlina Torta, nel ruolo di co-protagonista e esecutore delle musiche di scena dal vivo al pianoforte
- 2011/12 Sotto il vestito di lana, le mutande di Chiara Renzi e con Chiara Renzi e Claudia Novelli, nel ruolo di attore e esecutore delle musiche di scena dal vivo alla fisarmonica
- 2010 R'umorismi di e con Teatrificio Esse, nel ruolo di attore e compositore delle musiche di scena
- 2010 La Diva di Mario Recchia con regia e drammaturgia di Carlina Torta: tutti i ruoli maschili e esecutore delle musiche di scena dal vivo al pianoforte

- 2006/10 Amaramore di e con Carlina Torta nel ruolo di attore co-protagonista e come compositore e esecutore in scena delle di scena dal vivo al pianoforte
- 2005 Passaggi con regia di Riccardo Caporossi rappresentato a Prato, Torino e Roma
- 2005 San Diego di D. Greig nella stagione Intercity Edimburgo 2005 al Teatro della Limonaia di Sesto F.no con regia di R. Palminiello
- 2004/5 “Bipedi” con la compagnia TMC (Teatro Morfico di Cabòtin) presentato al Festival volterrateatro04
- 2004 Salomè di O. Wilde nel ruolo di Erode con regia di M. Antinarella rappresentato al Teatro Fabbricane di Prato
- 2003 “Vite da Romanzo” da testi di Matesis nella stagione Intercity Atene 2003 al Teatro della Limonaia di Sesto F.no con regia di A. Antonini
- 2003 “Karl Valentin e il suo mondo meraviglioso” con la compagnia Voli Pindarici
- 2003 “La Discesa” spettacolo della compagnia 2 Parole con la regia di Tessa Bernardi
- 2002 “Teatro in coda” ideato, diretto e rappresentato da Mario Cavallero
- 2004/5 A Noi l’amore non ci Tocca spettacolo comico di A. Palmeri con la compagnia I Soliti Soggetti
- 2005/6 Insalata Mista spettacolo comico di A. Palmeri con la compagnia I Soliti Soggetti
- 2005/6 In Attesa di... spettacolo comico di A. Palmeri con la compagnia I Soliti Soggetti

TELEVISIONE:

- CARABINIERI 7 (una posa)
- Caffè Teatro Cabaret RAI2 puntata zero.
- Maxiconcerto Pax Mundi

CINEMA:

- 2003 Lungometraggio “Probabilmente” con la regia di Milko Cardinale
- 2005 Cortometraggio B.I.C. con regia di Fabrizio Nigro
- 2008 Mediometro Per un pezzo di pane regia di Pietro Lassandro e Sandro Mabellini

MUSICA PER IL TEATRO:

- 2001 Vincitore del 1° premio al concorso nazionale di composizione “Matteo Monteverdi” di Livorno con la composizione dell’operina “il Pesce Magico”
- 2012 Composto e Arrangiato parte delle musiche di QVinta
- 2011 Composto e arrangiato parte delle musiche di Torta al Cioccolato
- 2010 Composto, arrangiato e cantato parte delle musiche di La Zuppa, compagnia Kanterstrasse di Terranuova Bracciolini
- 2010 Composto e arrangiato le musiche di R’umorismi
- 2007 Composto ed eseguito in scena le musiche di MANI spettacolo del Teatrificio Esse
- 2007 Composto e registrato le musiche di scena per “Le dinamiche Dell’Odio” del Kanterstrasse di Terranuova Bracciolini
- 2006 Composto ed eseguito in scena le musiche per lo spettacolo “Amaramore” di e con Carlina Torta
- 2004 Composto ed eseguito in scena della musica per “Il Banchetto di Nozze” su testi di Checov rappresentato al Teatro della Limonaia di Sesto F.no
- 2005 Composto ed eseguito in scena le musiche per lo spettacolo “Marat-Sade” di Weiss rappresentato al Teatro della Limonaia di Sesto F.no
- 2005/2006 Composto la musica per gli spettacoli “In attesa di...” e “Insalata mista” della compagnia I Soliti Soggetti